

HLEDÁ SE SVATAVA LOUPEŽNICE

Svatava loupežnice zvaná též Hrdlořezka se hledá neb spáchala zvláště těžké zločiny na lidu obvyčejném a bezbranném. Usvědčená, či podezřelá je z několika přepadení, okradení, vraždění a jiných přečinů, které měla Svatava spáchat v posledních měsících spolu se svojí loupežnickou tlupou.

Svatava loupežnice byla již odsouzená k smrti provazem, nicméně stále uniká spravedlnosti. Každá informace vedoucí k dopadení Hrdlořezky bude odměněna 10 zlatými na ruku. Ten, jenž se nejvíce přičiní k dopadení Hrdlořezky a naplnění spravedlnosti, bude náležitě odměněn měšcem s 200 zlatými a odpuštěním daně na deset járů.

Česlav, hobit uhliř

~~Chatimír, barbar voják~~

Koniáš, člověk přírodovědec

Měšek, trpaslík horní mistr

Jaroš, člověk voják

Vojslav, hobit prachař



SVODKA 6054/23C

mjr. Jan Eman

ZBYŠEK Z PUSTÉ

Zbyšek, syn Vladana a Libuše je právoplatný zástupce císařství v Údoli. Jeho úkolem je Údolí spravovat ku prospěchu lidu a císařství, řádně odvádět daň ze zisku a z obdělávané půdy. Dále má za úkol odvádět bezplatně část těžby Salnytru pro potřeby zajištění obranyschopnosti Císařství a to v buď' surové či rafinované podobě.

Oblviněn z následujících přečinů:

- krácení daně a zatajování zisků spojených s těžbou Salnytru
- podporování a zásobování černého trhu Salnytrem a výrobky z něj
- potenciální zásobování nepřátel Císařství Salnytrem a výrobky z něj

Informace ostatních Císařských institucí:

Úřad pro živnosti

- držitel práva horního bez lucelního zpracování

Úřad pro správu titulů aristokracie (ÚSTA):

- držitel titulu „zeman“ po dobu 6 let
- zděděný po otci Vladanovi

Úřad pro lokalizaci entit theurgii (ÚLET):

- hledání 1 – před rokem se entita nacházela v Severní osadě Údolí v Severní trzci
- hledání 2 – před měsícem se entita nacházela v Severní osadě Údolí v Severní trzci

Jméno pitvaného: WOLF

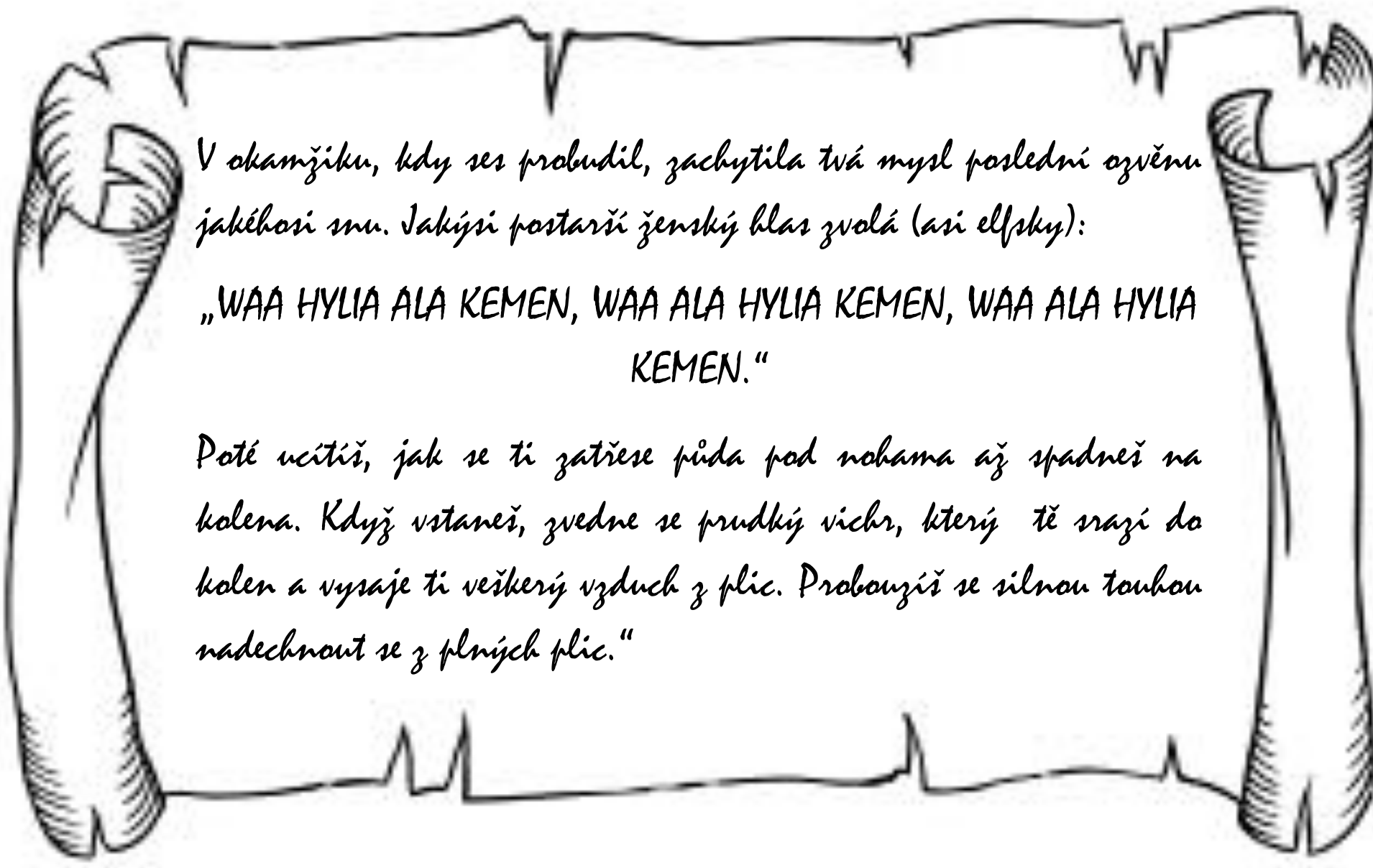
PŘÍČINA ÚMRTÍ: S nejvyšší pravděpodobností od mnohačetných poranění po celém těle. Rozdrčené prsty, zlomená ruka, tři zlomená žebra. Spousta řezných ran (ruce, nohy, obličej, krk). Podlitiny v oblasti břichu, na zádech a hlavě. Tělo jinak celistvé.

VZNIK PORANĚNÍ: Tupé údery, pravděpodobně dřevěnou holí, případně kameným kladivem. V některých ranách nalezeny dřevěné třísky a kousky šterku. Sečné údery dle délky ran nejspíše dýkou či tesákem.

VNITŘNÍ VYŠETŘENÍ: Vážná poškození břišních orgánů s vnitřním krvácením. V žaludku ani následném trávicím traktu nenalezeny známky jedu. Pouze alkoholu. Poškozený musel vypít minimálně dvě čtvrtky tvrdého alkoholu během noci.

OSTATNÍ: Na rukách a nohou poškozeného nalezeny krvavé odřeviny. Zřejmě od konopných lan.

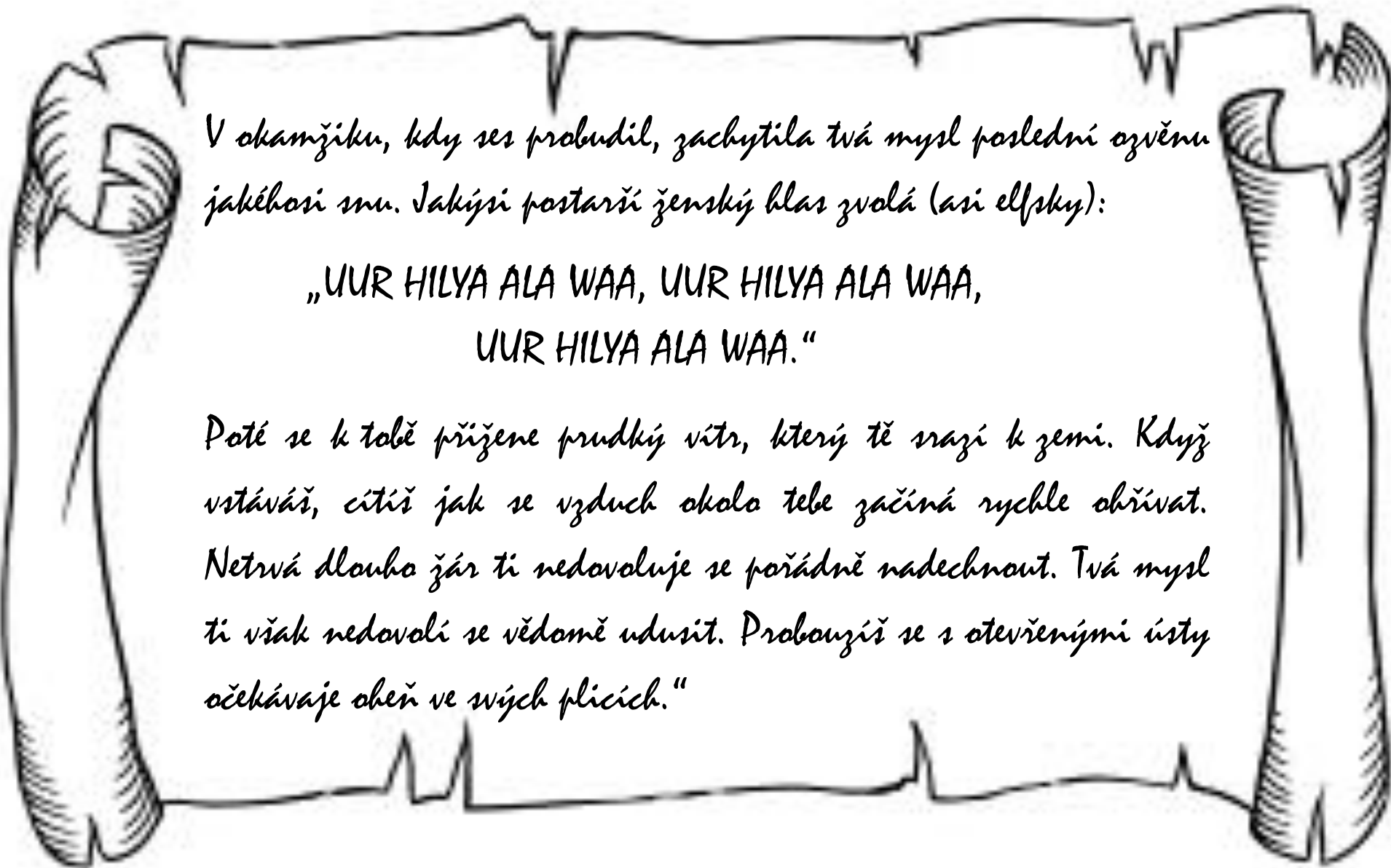
ZÁVĚR: Poškozený zemřel násilnou smrtí. V době smrti byl podnapilý.

A hand-drawn illustration of a scroll with text. The scroll is unrolled in the center, with the ends of the scroll visible on the left and right sides. The text is written in a cursive, handwritten style.

V okamžiku, kdy ses probudil, zachytila tvá mysl poslední ozvěnu jakéhosi mu. Jakýsi postarší ženský hlas zvolá (asi elfsky):

„WAA HYLIA ALA KEMEN, WAA ALA HYLIA KEMEN, WAA ALA HYLIA
KEMEN.“

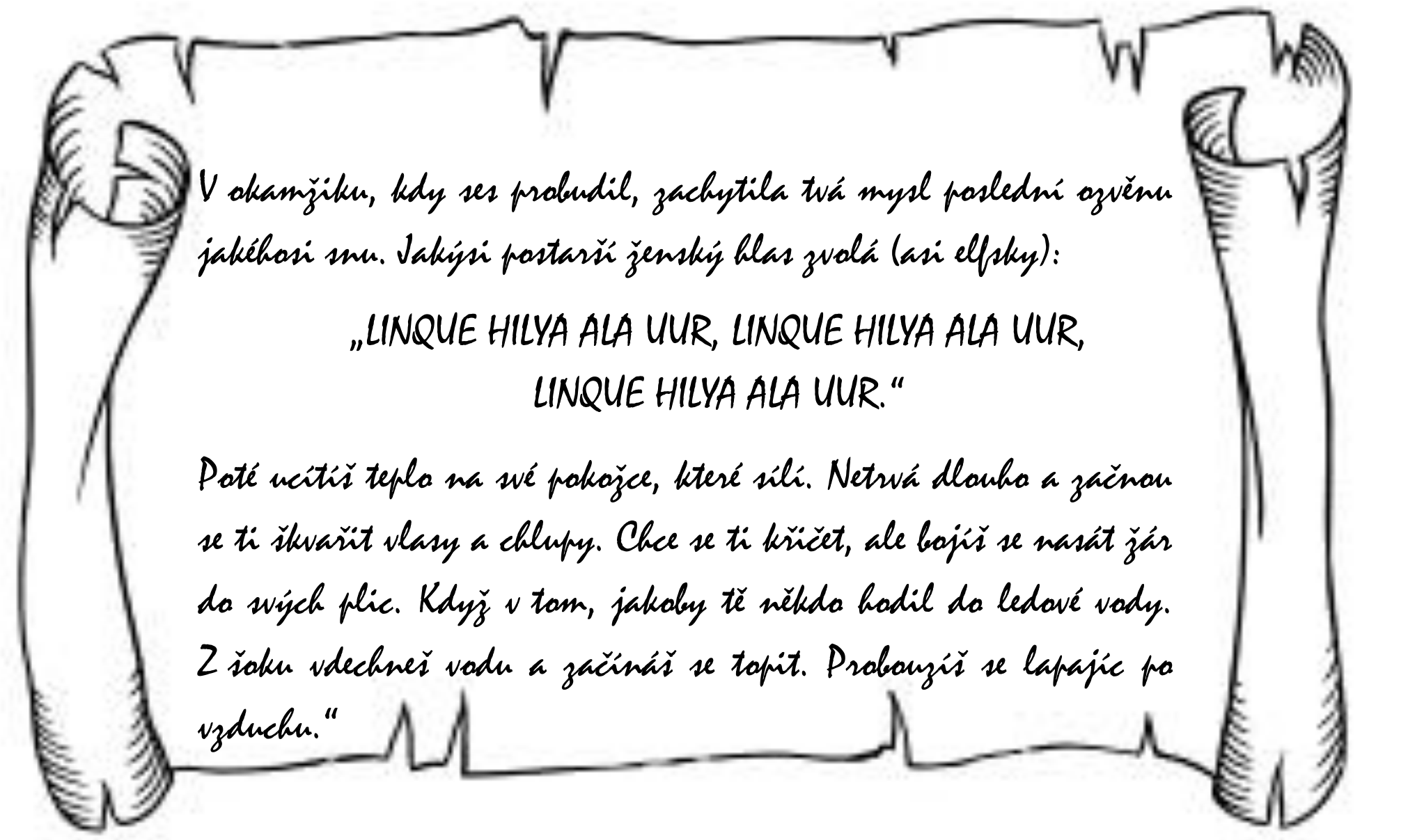
Poté ucítíš, jak se ti zatřese půda pod nohama až spadneš na kolena. Když vstaneš, zvedne se prudký víchř, který tě srazí do kolena a vysaje ti veškerý vzduch z plic. Probouzíš se silnou touhou nadechnout se z plných plic.“

A hand-drawn illustration of a scroll with text. The scroll is unrolled, showing a rectangular area with a slightly irregular border. The text is written in a cursive, handwritten style. The scroll is held by two hands, one on the left and one on the right, which are also drawn in a simple, sketchy style. The background is plain white.

V okamžiku, kdy ses probudil, zachytila tvá mysl poslední ozvěnu jakéhosi smu. Jakýsi postarší ženský hlas zvolá (asi elfsky):

„UUR HILYA ALA WAA, UUR HILYA ALA WAA,
UUR HILYA ALA WAA.“

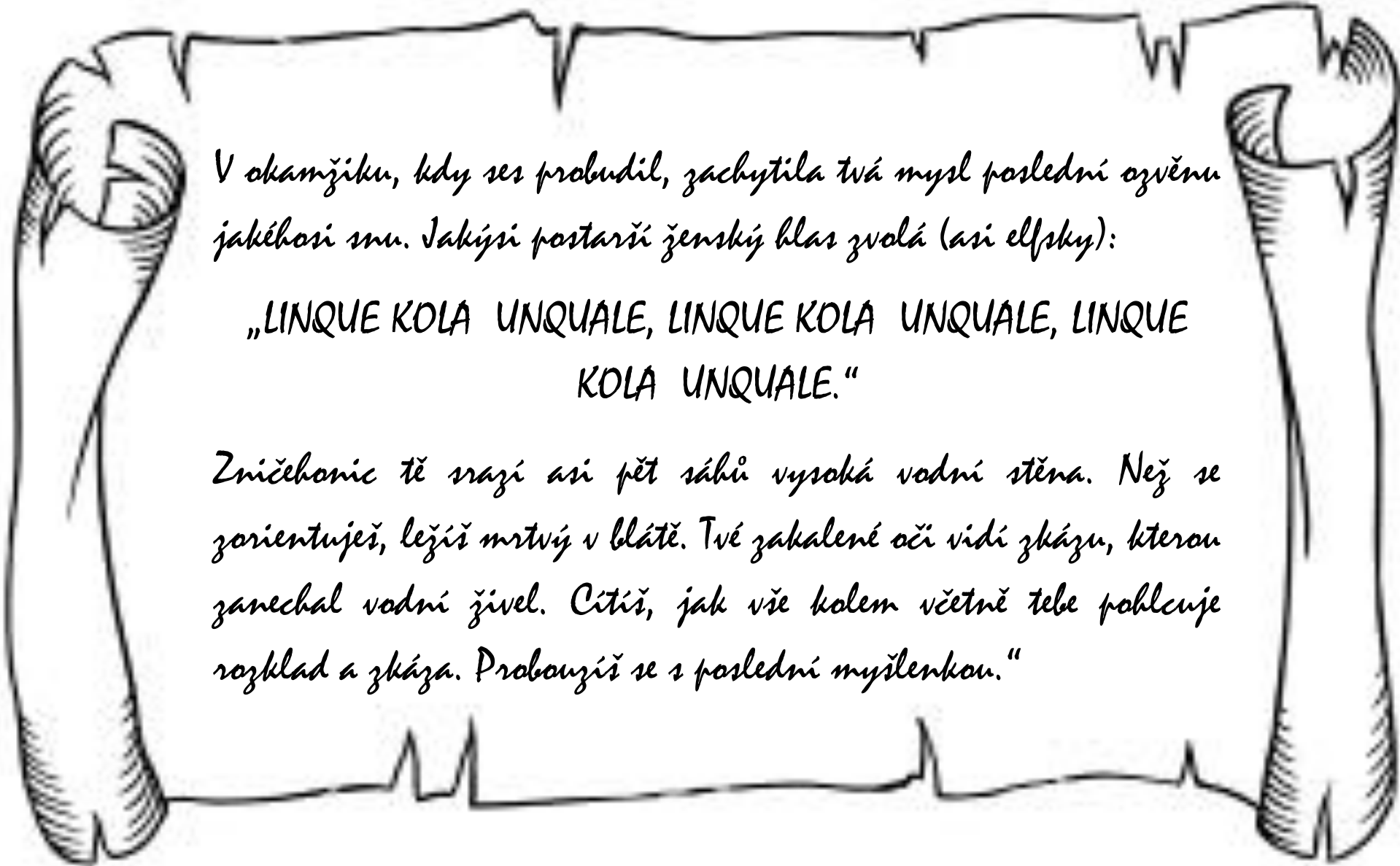
Poté se k tobě přijene prudký vítr, který tě srazí k zemi. Když vstáváš, cítíš jak se vzduch okolo tebe začíná rychle ohřívát. Netrvá dlouho žár ti nedovoluje se pořádně nadechnout. Tvá mysl ti však nedovolí se vědomě udusit. Probouzíš se s otevřenými ústy očekávaje oheň ve svých plicích.“



V okamžiku, kdy ses probudil, zachytila tvá mysl poslední ozvěnu jakéhosi snu. Jakýsi postarší ženský hlas zvolá (asi elfsky):

„LINQUE HILYA ALA UUR, LINQUE HILYA ALA UUR,
LINQUE HILYA ALA UUR.“

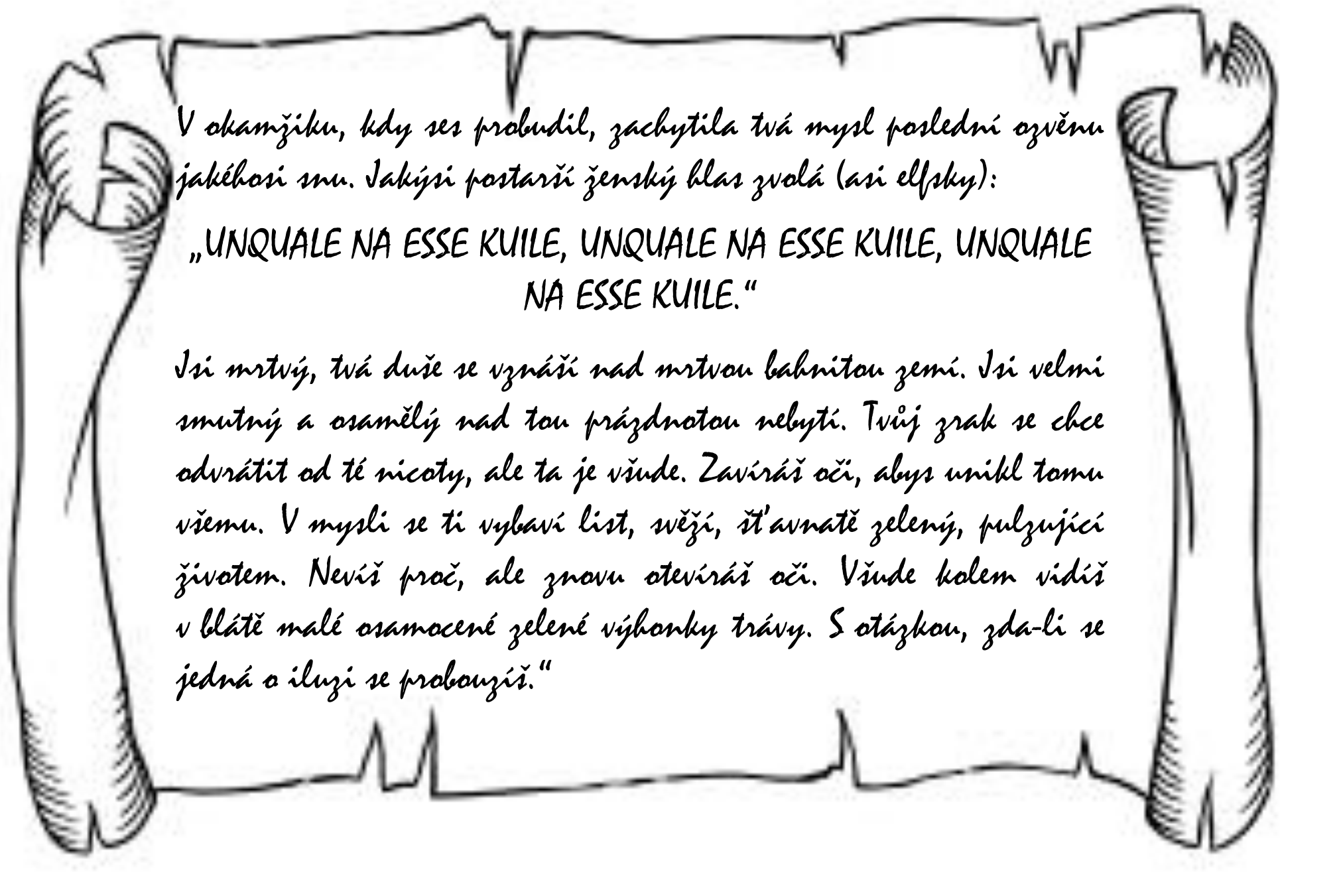
Poté ucítíš teplo na své pokožce, které sílí. Netrvá dlouho a začnou se ti škvářit vlasy a chlupy. Chce se ti křičet, ale bojíš se nasát žár do svých plic. Když v tom, jakoby tě někdo hodil do ledové vody. Z ústku vdechneš vodu a začínáš se topit. Probouzíš se lapajíc po vzduchu.“

A hand-drawn illustration of a scroll with text. The scroll is unrolled in the center, with the ends rolled up on the left and right sides. The text is written in a cursive, handwritten style.

V okamžiku, kdy ses probudil, zachytila tvá mysl poslední ozvěnu
jakéhosi snu. Jakýsi postarší ženský hlas zvolá (asi elfsky):

„LINQUE KOLA UNQUALE, LINQUE KOLA UNQUALE, LINQUE
KOLA UNQUALE.“

Zničehonic tě vrazí asi pět sáhů vysoká vodní stěna. Než se
zorientuješ, ležíš mrtvý v blátě. Tvé zakalené oči vidí zkázu, kterou
zanechal vodní živel. Cítíš, jak vše kolem včetně tebe pohlcuje
rozklad a zkáza. Probouzíš se s poslední myšlenkou.“

A hand-drawn illustration of a scroll with text. The scroll is unrolled, showing a piece of parchment with handwritten text in a cursive script. The scroll is held by two hands, one on the left and one on the right, which are also drawn in a simple, sketchy style. The background is plain white.

V okamžiku, kdy ses probudil, zachytila tvá mysl poslední ozvěnu jakéhosi snu. Jakýsi postarší ženský hlas zvolá (asi elfsky):

„UNQUALE NA ESSE KUILE, UNQUALE NA ESSE KUILE, UNQUALE
NA ESSE KUILE.“

Jsi mrtvý, tvá duše se vznáší nad mrtvou bahnitou zemí. Jsi velmi smutný a osamělý nad tou prázdnotou nebytí. Tvůj zrak se chce odvrátit od té nicoty, ale ta je všude. Zavíráš oči, abys unikl tomu všemu. V mysli se ti vybaví list, svěží, št'avnatě zelený, pulzující životem. Nevíš proč, ale znovu otevíráš oči. Všude kolem vidíš v blátě malé osamocené zelené výhonky tráv. S otázkou, zda-li se jedná o iluzi se probouzíš.“



SPÁCHAL SEM ZLOČYN A
ZAPLATIL SEM. BRZI PŘÍDOU
NA ŘADU OSTATNÍ.

[illegible][illegible][illegible]

